

Maturitní témata z výtvarné výchovy platná pro zkoušku profilové části v jarním a podzimním zkušebním období roku 2025

třídy: 8.A, 8.B, 6.D

Koncepce profilové ústní zkoušky z výtvarné výchovy

Zkouška je složená ze dvou částí: z teoretické části (dějiny umění) a z prezentace samostatné výtvarné práce.

Teoretická část

V této části zkoušky si žák vylosuje jedno z témat a prokáže orientaci a znalost v oboru dějin výtvarného umění a kultury, dále celkovou orientaci ve výtvarných souvislostech a proudech napříč dějinami a státy. Hodnocení teoretické části zaujímá $\frac{3}{4}$ výsledné známky.

Prezentace samostatné výtvarné práce

V této části zkoušky bude hodnoceno výtvarné dílo žáka, který má prokázat samostatný výtvarný pohled na vybrané téma zpracované libovolnou výtvarnou technikou. Žák má povinnost dílo či soubor prací s vyučujícími v dostatečném časovém předstihu konzultovat. Práce bude odevzdána nejpozději jeden měsíc před zkouškou a až do doby konání zkoušky zůstane deponována ve škole. Pokud ji žák neodevzdá ve stanoveném termínu, bez uvedení závažných důvodů, bude tato dílčí část zkoušky hodnocena stupněm „nedostatečný“. Hodnocení výtvarné práce zaujímá $\frac{1}{4}$ výsledné známky. Hodnotitelé budou sledovat tato kritéria: výraz, syžet, kompozice, originalita formy a obsahu, technika, barevnost, kresebnost či modelace díla dle zvolených technik.

Témata

1. Pravěké umění a megalitická kultura
2. Umění Egypta a Mezopotámie
3. Řecko a egejské umění
4. Etruskové a kultura starověkého Říma
5. Románské umění
6. Gotický sloh v Evropě
7. Gotický sloh v Čechách a na Moravě
8. Italská renesance
9. Renaissance zaalpská, renesance v Čechách a na Moravě, manýrismus
10. Barokní umění v Evropě
11. Barokní umění v Čechách a na Moravě

12. Rokoko a klasicismus
13. Romantická malba a architektura (pseudoslohy)
14. Impresionismus, jeho předchůdci a hlavní představitelé
15. Postimpresionismus
16. Secese
17. Fauvismus, expresionismus a vliv na české výtvarné umění
18. Kubismus ve Francii a v Čechách
19. Futurismus, konstruktivismus a počátky abstraktního umění
20. Dadaismus a surrealismus
21. Průřez českým výtvarným uměním první poloviny 20. století
22. České a světové umění ve 2. polovině 20. století
23. Světové umění od konce II. sv. války po současnost
24. České umění od konce II. sv. války po současnost
25. Architektura od funkcionalismu po současnost

zpracovali: Božena Rauvolfová, Matěj Čech

Praha 29. srpna 2024

PaedDr. Zdeňka Bednářová
ředitelka školy